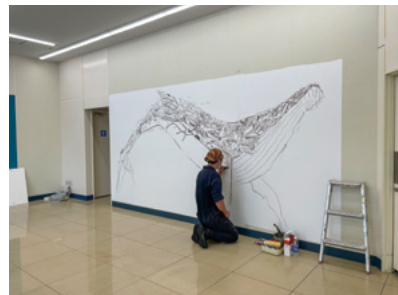


## 「ひろしま国際平和文化祭」の取り組み(美術科)

短期大学部美術科では、豊かな表現力と創造力を持ち、地域社会に貢献できる人材の育成に取り組んでいます。令和4年8月、広島市主催の「ひろしま国際平和文化祭」がはじめて開催され、学生達は公式Tシャツのデザイン、ボランティアスタッフ、市内での作品展示などに携わり、地域の方々と連携しながら、日頃の学修の成果を発揮しました。

公式Tシャツは、美術科の学生5名が公式ロゴをスノードームや気球に見立てるなどユニークなデザインを施し、ユニクロとコラボレーションして販売されました。ある学生は、SNSを使って多くの人に購入を呼びかけ、20枚を売り上げました。また、同文化祭メディア芸術部門の企画である「ひろしまアニメーションシーズン」では、30名の学生がボランティアスタッフとして参加しました。参加した学生は、ステージのセッティング、受付・ゲストの誘導、検温など海外からのアーティストを含めた多くの来場者がスムーズに会場を観覧できるように務めました。さらに、他大学の学生や社会人のスタッフとも交流を深め、社会で自分の力で生きていくこと、社会の課題を捉えることなどを考えさせられる機会ともなりました。市内の中心地にある空き店舗をリユースしたギャラリーでは、ライブペイントや作品展示を実施。来場者に積極的にプレゼンテーションを行いました。展示の評判が良く、近隣のホテルのロビーにあるデジタルサイネージにも作品が掲載されました。

これからも美術科の学びの特性を活かした地域連携活動を積極的に行っていきます。



## 「減らそう犯罪」運動への参画(総合生活デザイン学科)

短期大学部総合生活デザイン学科 森田ゼミでは、広島県警察と連携し「特殊詐欺防止」等の活動を行っています。この活動の一つとして、令和4年10月20日(木)に、イオンモール広島府中で特殊詐欺被害防止キャンペーンに参画しました。新型コロナウイルスの影響で2年間中止となっていたが、令和4年度より再開し、今回が3回目の参画となりました。

学生は事前に授業で特殊詐欺の手口や対策について学び、キャンペーン当日には自分

たちで考えたスローガン「怪しいな 詐欺を疑え 真っ先に」が書かれた横断幕を会場で掲げました。また、代表学生が挨拶で友人の詐欺被害について触れ、詐欺は決して他人事ではないことを伝えた後、被害防止を呼びかけるチラシをお買い物中のお客様にお渡ししました。

今回の活動は、学生たちにとって、皆が安心して暮らせる社会になるために自分自身にできることは何かを考えるきっかけとなりました。



## 「狩留家なす」を使用したレシピの考案と生産者の方々との交流(管理栄養学科)

健康栄養学部管理栄養学科 寺岡ゼミは、2021年度から狩留家なす生産者の方との交流を行っています。認知・消費促進を目的に、家庭で手軽に作れる狩留家なす料理のレシピを学生が19品目考案しました。生産者の方のご好意により、NPO狩留家主催の「狩留家なす」づくりの「狩留家レストラン」(9月23日開催)にて一般の方にご試食していただく貴重な機会を得ました。

およそ50人の参加者の方にご試食いただいた料理は、「狩留家なすの炊き込みご飯」、「狩留家なすの柚子胡椒おひたし」、「狩留家なすの肉巻き大葉フライ」の3品。学生たちは狩留家集会所の調理室で調理し、簡単なレシピを添えて提供しレシピの考案過程等のプレゼンテーションを行いました。「おいしいからもっと食べたい!」「レシピを見て作ってみるね」「炊き込みご飯が目新しい」などのご感想や、アドバイスをいただき、さらにレシピの改良を行いました。また、学生は「狩留家レストラン」でプロの方の狩留家なす料理を喫食し、前菜からメインディッシュ、デザートまで様々なバリエーションで調理される食材の扱い方、見せ方、華やかでおしゃれな盛り付けを目の当たりにして、見た目のおいしさも大切であることを学びました。

今回のイベントでは、学生は自分のアイデアを実現して発表し、評価され、改善することを通じて、本学の教育基盤「4×3の比治山力」が備わり、社会で活用されることが予想されます。

この活動がゼミの後輩学生へ受け継がれ、さまざまなアイデアが生まれることを願っていますが、すでに学生は規格外となった狩留家なすを加工品や保存食としての活用に向けてさまざまなアイデアを出しつつあります。さらに、県内産の他の食材についても調査をして自分たちで提案できることを考えています。引き続き、学生と生産者の方々、そして地域と大学とのコミュニティの拡大を図り、本学科の強みを活かした地域貢献・社会貢献に寄与して参ります。

なお、学生考案の狩留家なす料理は、ひろしま産地消費ファンクラブHP「ひろしま産地消費 おいしい! レシピ」に掲載されますので、ご覧ください。



## 産学連携プロジェクト「ぴかぴか教室」「ぴかぴかアート教室」の実施

比治山大学短期大学部と株式会社サニクリーン中国、一般社団法人サニクリーンアカデミーは、「こどもの未来の暮らしをきれいに」を目的に協同して活動を行っています。

幼児におそうじや衛生管理について楽しく学んでもらうため、美術科の学生がアニメーションとリズム体操を組み合わせて制作した4本の動画「どろことそうじろうのぴかぴか教室」を活用し、幼児教育科の学生が幼稚園・保育園・こども園で「ぴかぴか教室」を実施してきました。教員の監修のもと、学生は実施についてサニクリーンの方へのプレゼンテーション、実践、ふりかえり、そして次回への改善に活かすことまで行いながら、これまでに約10件の施設を訪問しました。学生の主体的な学びを促進することも、このプロジェクトのもう一つのねらいです。

このような背景の中、新たな取り組みとして、幼児の心の充実を目的として、本プロジェクトで開発した「ぴかぴかランタン®」を使った「ぴかぴかアート教室」

に力を入れています。「ぴかぴかランタン®」とは、レンズとLEDでスライドに描いた絵を映し出すことができる、現代の幻灯機のようなおもちゃです。2枚のスライドの入った板を交互に動かすとアニメーションにもなり、子どもたちの豊かな創造性を引き出していくことが期待されます。これまでに、比治山大学公開講座や広島市内の保育園などで「ぴかぴかアート教室」を開催し、子どもたちの驚く姿、熱中する姿、そして笑顔をたくさんみることができました。現在は比治山大学短期大学部付属幼稚園の協力を得て、取り組みの可能性を拡げるための研究を重ね令和5年度の教室の充実に備えています。なお、教室は令和5年度比治山大学公開講座でも実施予定です。これからの活動にも是非ご注目ください。



## 福山城伏見櫓(国指定重要文化財)における材木加工痕跡の調査研究

現代文化学部言語文化学科(日本語文化コース)山口ゼミでは、令和4年度に福山市からの受託研究「重要文化財福山城伏見櫓学術調査(加工痕調査)」を実施しました。福山城は、譜代大名水野勝成によって元和8年(1622)に築かれた城です。築城の際、廃城となっていた伏見城の櫓や門、御殿などが移築されたと伝えられています。今回の調査研究対象である伏見櫓は、「松ノ丸ノ東やく(ら)」という梁の刻銘により、伏見城の松の丸の東櫓であったことが確かな遺構です。しかし、伏見城は、豊臣秀吉による初代および二代目、徳川家康による三代目のものがあるとされており、いずれの時期のどんな状態のものが移築されたのかということについては諸説あり、未解明な点も多く残されています。今回の調査研究は、現存する伏見櫓に残された材木の加工痕跡の拓本を採取し、それを分析することにより、伏見櫓の実態解明への一助となすことを目的としました。

実地調査(全6回、参加学生7名)では、手斧や大鋸などの伝統的な大工道具による材木の加工痕跡をカーボン紙で擦って和紙に写しとる拓本の作業をしました。そして、採取した拓本から加工痕跡を分類する検討会(全3回、参加学生5名)、報告書作成のための資料整理(8日間、参加学生6名)を行いました。想像していた以上に学生の反応がよく、それぞれが意義を見だし、生き生きと作業に取り組んでいるのが印象的でした。参加学生のほとんどが学芸員資格取得を目指していることもあり、

文化財の調査や研究というものがある具体的などのような作業を伴うものなのかを実体験できるよい機会になったのではないかと思います。

今後も学生とともに調査研究を進めることにより、文化財への興味や理解を深めてもらい、それが将来的に地域の文化財の保存や活用につながればよいと考えています。



## もしもの備えはできていますか

近年、我が国では甚大な自然災害が頻発し、広島県では平成28年8月に「広島土砂災害」、平成30年7月には「西日本豪雨災害」が発生し、多くの尊い命が失われています。健康栄養学部管理栄養学科山崎ゼミでは、一般家庭の方を対象に防災教育活動を行っています。令和4年8月27日(土)福田公民館において公開講座「災害時における食からの支援」を実施しました。

講座では、家庭での防災術として、「ローリングストック：備蓄した食品を使用したら買い足して使う」や「パック・クッキング：電気やガス、水道が止まった時にポリ袋に食材を入れガスコンロ等で調理する方法」について学生と共にクイズや実演を交えて紹介しました。参加の皆様の中には被災経験のある方や一人暮らしの方が多く、「備蓄食品として特別なものを揃えなくても良いことが知れ安心した」「実物展示で種類や量が確認できた」「パック・クッキングは便利で簡単なので、早速作ってみる」「クイズがあり確認できて楽しかった」などの感想が寄せられました。これまで実施した防災教室から「何を用意したらいいのかわからない」という意見が多くあり、少しでもお役に立てたのではないかと思います。参加した学生からは「学んだ知識を紹介できて嬉しい」「今後も地域の皆様のお役に立てるようしっかり学んでいきたい」等の振り返りがありました。

令和5年度も福田公民館と連携し、メニューを変えて公開講座を実施する予定です。

いつどこで起きるか分からない災害に備えて、普段から準備をしておくきっかけになれば幸いです。

<紹介メニュー>

イカ天入りご飯	スパムと野菜のシチュー	
		プリン
きゅうりとみょうがの梅酢和え	玉ねぎの丸ごと煮	



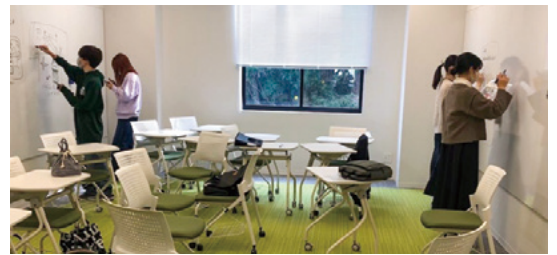
## 企画から運営まで、地域の小学校で幼児・児童向けイベントを本学の学生と地域ボランティアが実施

令和5年1月22日に広島市立矢賀小学校の体育館で、「矢賀忍者屋敷からの脱出」というイベントを実施しました。きっかけは、矢賀学区新しいまちづくり会議から「コロナで色々なイベントができなくなった子どもたちに何か大学生と一緒にして欲しい」という依頼でした。その後、学内情報システム等でボランティアスタッフを募りました。その結果、当日や企画運営準備のために、13名の学生が集まり、内容を一から考え、地域のボランティアの方と一緒に実施しました。コロナで延期したこともあり、100名定員でほぼ埋まった予約も、当日は55名の幼児・児童の参加となりましたが、無事みんな笑顔で実施することができました。

活動後のアンケートからは「ダンボール迷路が一番夢中になっていました。あんなに大きな迷路はなかなか無いので経験させていただき、ありがたいです」「とても楽しかったようで、帰り道や帰ったあとで大興奮で（笑）、いろいろと話してくれました。ありがとうございました!!!」「大好きなハンターの体験ができて、とても楽しそうでした。とても凝ったセットに、本気で遊んでくださる大人の方と、良い経験になったと思います。」といった嬉しい感想をたくさんいただきました。ボランティアで参加した学生たちも「このボランティアを体験したことによって、目的を達成するというだけでなく、幅広い視野で物事を見つめより良くしていくためには自分はどのように行動したら良いか、地域の方々や周りのスタッフとの協調性、改めて感じる自分が担う仕事の責任感等、様々なことを一度に学ぶことができた」といった感想と学びがあり、サークル立ち上げを考える学生もいたり今後が楽しみです。



イベントの看板



企画を出し合う学生たち



学生がデザインした各ブース達成シール



蜘蛛の巣くぐりブース 意欲満々



忍者屋敷は圧巻の迫力で子どもたちも大興奮

## 企画・創作コンテスト 高校生じぶん“オ”発見プロジェクト(令和4年度)

16回目を迎えたこのコンテストでは、高校生の方を対象に「身の回りから発信しよう!」というテーマで、「アート」、「おやつレシピ」の2部門の作品を募集しました。多数の応募の中から入賞者が決まり、金賞5点（アート部門2点、おやつレシピ部門3点）、銀賞6点（アート部門5点、おやつレシピ部門1点）、銅賞10点、学校賞3校が選出されました。

平成19年度より始まった本プロジェクトですが、新しい高校生応援企画の検討のため、令和4年度にてコンテストを終了いたしました。おかげさまでこれまでに2,000件以上のご応募をいただきました。応募してくださった高校生の皆さま、高校関係者をはじめ多くの関係者の方に厚く御礼申し上げます。



▲金賞 アート部門「翔」



▲金賞 おやつレシピ部門  
「三つの苦味がひとつに! キャラメルコーヒゼリー」

### あとがき

「比治山大学生涯学習・地域連携センター便り」(第8号)をお届けいたします。昨年度の公開講座は、引き続きコロナ禍での開催となりましたが、皆様に感染対策をご徹底いただき、多くの講座を無事に実施することができました。地域連携事業についても、コロナ禍の影響を受け中止となっていたものが少しずつ再開するなど、活動が再び活発になりつつあります。今後とも、本学の事業にご協力くださいますようお願い申し上げます。



比治山大学 比治山大学短期大学部

生涯学習・地域連携センター  
〒732-8509 広島市東区牛田新町4丁目1-1  
TEL: 082-229-0121 FAX: 082-229-5100  
https://www.hijiyama-u.ac.jp  
E-mail: shougai@hijiyama-u.ac.jp

比治山大学ホームページ > 大学案内 > 地域連携 > 生涯学習・地域連携センターに掲載しております。こちらもご活用ください。

【教員研究ガイド】 本学教員の研究内容を公開しております。 【公開講座】 2023年度の公開講座案内を掲載しています。