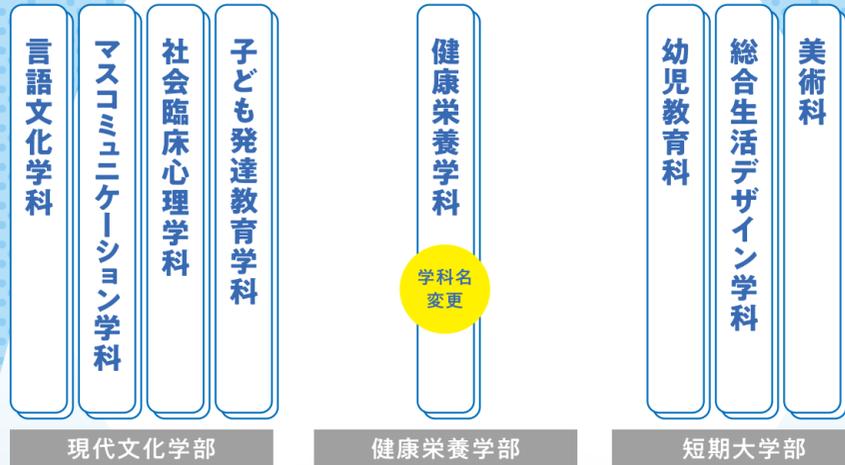


アップデートする

# 比治山大学の学び

高校3年生(2026年3月卒業予定)の場合



高校2年生(2027年3月卒業予定)の場合



※1 構想中、計画は予定であり、内容が変更になる可能性があります。 ※2 設置構想中、設置計画は予定であり、内容が変更になる可能性があります。

一人ひとりの可能性を広げる

## 学科横断型プロジェクト

### ひろしまアニメーションシーズン



アカデミー賞公認の国際アニメーション映画祭で

比治山大学の学生たちが躍動!

「ひろしまアニメーションシーズン」(HAS)は、世界中からアニメーション作家や監督が広島に集まる国際的なイベントで、アニメーション映画祭としては日本で唯一アカデミー賞が公認するイベントです。学科の壁を越えて学生たちが携わり、イベント運営、映像編集、グラフィックデザイン、展示、広報・宣伝、翻訳・通訳、司会、観光ツアーという8つのチームにわかれてイベントの成功をサポートしたほか、イベント開催期間中はボランティアスタッフとして参加。学生たちからは、「責任感を持って取り組み、成し遂げた達成感を味わった」「協力して持ち場の効率を高める工夫をした」など、イベントを通して自己成長を遂げたと感じた声が多数寄せられました。

### 不動院プロジェクションマッピング

学生が制作したプロジェクションマッピングが

広島市内唯一の国宝に映し出される!

2025年11月、広島市東区にある国宝・不動院金堂に史上初となるプロジェクションマッピングを行います。本学美術科の学生たちが映像を、エリザベト音楽大学の学生が音楽を担当。次世代のメディアアートを担うクリエイターが共創するイベントです。単に作品を作り上げるだけでなく、地域の方々へのあいさつや協賛金集めなども学生たちが主導。携わった学生たちは、イベントにかけける想いや協賛することのメリットを伝えることを通して、普段の作品制作では得られない貴重な体験ができます。当日は、健康栄養学科の学生たちによるスイーツも登場。地域を元気にするイベントへの参加は、学生たちにとって日頃の学びの成果をキャンパス外で発揮する絶好の機会になります。



# 比治山が 変わる!!

Vol.1

## 比治山大学 比治山大学短期大学部

入試広報課

〒732-8509 広島市東区牛田新町4丁目1番1号 TEL:082-229-0150 FAX:082-229-8603 ☎0120-229-145(入試専用)  
<https://www.hijiyama-u.ac.jp/> ☒ nyushid@hijiyama-u.ac.jp



健康栄養学部

DEPARTMENT OF HEALTH AND NUTRITION

## 健康栄養学科

調理、調理、時々座学—。  
学ぶのは“食”の最前線

学生からのニーズを受け、管理栄養士特化型から“食”を多角的に学ぶスタイルにアップデートする健康栄養学科。「健康」と「栄養」についての多彩なカリキュラムの中から好みの学びをビュッフェ料理のように選択できるので、自分の未来にマッチしたカリキュラムと出会えます。カリキュラムの目玉は、一流シェフが教壇に立つ授業。世界有数のヴィーガン情報サイトで世界一の評価を得たレストランのシェフをはじめ、食の最前線で活躍する特別講師から調理技術だけでなく、料理に向き合う姿勢などが学べます。

### カリキュラム Pick Up

- いろいろな料理を作る「調理実習」では食べすぎ注意!
- 「運動生理学実験実習」でスポーツ栄養学を学ぶ
- 他大学に負けない! 手厚い管理栄養士国家試験サポート

### CHECK

#### 地域連携プロジェクト

「広島に一番近い本物の田舎」狩留家地区で栽培されている「狩留家なす」の魅力向上プロジェクトを数年にわたり展開中。収穫に参加したり、レシピを考案したり、地域活性化に貢献しています。学生にとっても地元食材や地域社会に触れられる機会になっています。



DEPARTMENT OF LANGUAGE AND CULTURE

## 言語文化学科

国内外の文豪からアニメ、K-popまで  
“好き”を起点にした学びが進行中

日本語・英語・アジア言語を軸に、言葉だけでなく文学や文化などを広く学べる言語文化学科。例えば、古典文学のゼミでプリキュアを研究する学生がいたり、ガンダムをテーマに世界平和について言及する卒業論文を発表する学生がいたり、学びのスタイルは自由自在。そういった学びを通して得られるのは、自分の考えを相手に伝える能力や傾聴力、表現力や分析力——。社会に羽ばたいていった卒業生たちが多様な業界で輝いているのも、社会人には必須のスキルを身に付けているからこそ。

### CHECK

#### 三島文学の魅力 POPで紹介するコンテストを開催!

第二代学長・清水文雄先生が昭和の文豪・三島由紀夫氏の恩師という縁もあり、キャンパス内に貴重な初版本等を収蔵する「三島由紀夫文庫」を設置しています。三島氏生誕100年を記念して、中・高生が三島作品の魅力 POP で自由に表現するコンテストを開催します!



現代文化学部



### カリキュラム Pick Up

- 「演劇・芸能研究」は、日本の伝統芸能に加え、ポップソングやアイドルも教材!
- 英語が飛び交う「Japan Studies」で、留学をプチ体験
- K-POPを教材に、文化やマナーに触れる「韓国語コミュニケーション」

### Professor's Message

「食」のキャリアの多様化を受け  
時代にマッチした学びへ進化

「健康栄養学科」へと学科の名称を変更したのは、「食」のプロとして多様なキャリアを築きたいという学生のニーズがきっかけです。これまでは、管理栄養士を目指す学生に向けたカリキュラムに特化していましたが、学科名称の変更に合わせて学びも刷新。管理栄養士養成にプラスして食品分野の資格であるフードサイエンティストを目指す学びを充実させたり、食品や料理に関する幅広い知識を習得するための実習が増えたり、時代に合わせた学びへと進化しました。もちろん、これまで力を入れていた地域や企業との連携、国内外での研修は継続し、スポーツ栄養学関連科目の充実などにもより一層力を入れていきます。病院や学校、給食施設や食品メーカーなど、学生一人ひとりが「食」というフィールドで目指す道を見つけ、実現できるような環境を整えています。

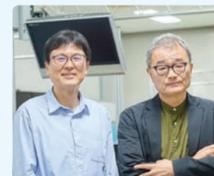


青山 康司 教授  
担当科目 / 食品学、食品学実験

### Professor's Message

充実した学外プロジェクトなどを通して  
社会人に不可欠なスキルが身に付きます

InstagramやYouTubeといったソーシャルメディアの普及で誰もが“世界中”に発信することが可能になり、【発信力】は従来のメディア(新聞やテレビ、広告など)だけでなく、すべての人々に求められるスキルになりました。それは、世界中から発信されている情報を正しく受け止める能力 = 【受信力】も必要になったと言えます。社会デザイン学科では、こうしたスキルを身に付けるだけでなく、【コミュニケーション能力】や【商品企画力】・【プレゼンテーションスキル】など、社会で汎用の生かせる力が身に付く学びを用意します。また、AIやビッグデータといった最先端のツールを活用したカリキュラムや、“地域とつながる体験”を重視した学外プロジェクト・課外授業にも積極的に取り組みます。



左: 児玉 勝司 教授  
担当科目 / 取材法、コミュニケーションデザイン  
右: 高石 勝 教授  
担当科目 / グループワーク、広告コピー制作

DEPARTMENT OF SOCIAL DESIGN

## 社会デザイン学科

※構想中、計画は予定であり、内容が変更になる可能性があります。

地域や企業と共創しながら  
社会に求められる力を磨く

“メディア”“観光”“情報”“ビジネス”という4つの科目群の学びを用意し、「社会を考え、社会を支え、社会を創る」機会を豊富に用意しているのが社会デザイン学科の魅力。例えば、旅行会社と協力して新しい旅行プランを開発したり、地域の放送局の番組制作に企画段階から参加したり、キャンパス内で身に付けた知識やスキルをキャンパス外で発揮できる学びが充実。「社会とつながり、自ら考え、行動する」ことで得られる体験は、社会に出てからも地域や社会、そして自分を輝かせる力になります。

### カリキュラム Pick Up

- 地域や観光現場に向いて実地体験をする「観光系科目」
- 「情報系科目」でAIやビッグデータと向き合う
- 社会で求められるプレゼンスキルを磨く「ビジネス系科目」

### CHECK

#### 学内に本格的な撮影スタジオを完備

7号館1階には、テレビ局さながらのスタジオを用意。動画の編集作業ができる教材開発室を併設し、編集から発信までを学べます。「メディア系科目」では、【発信力】【表現力】を身に付けるため、あらゆるメディアを活用する方法を学び、実践的に体験します。



現代文化学部

DEPARTMENT OF FINE ARTS

## 美術学科

※設置構想中、設置計画は予定であり、内容が変更になる可能性があります。

### Professor's Message

「好き」や「興味」を起点に  
自分の表現手法を見つけましょう

美術学科の学びの醍醐味は、伝統的な美術手法から最先端のデジタル技術まで、幅広い分野を学ぶこと。特に現代のトレンドに合わせたカリキュラムが充実しているのが魅力です。例えば、「イラストレーターになりたい」という学生のニーズを受けて本格的なイラストレーションの授業が豊富にそろっていたり、絵を描くだけでなくコンセプトを重視する現代美術について深く学べたり、3Dプリンタを活用して工芸作品を制作したり、トレンドを踏まえた学びを用意しています。また、アニメやマンガ、ゲームといったサブカルチャー分野に強みを持っているのも見逃せません。キャラクターイラストなどを卒業制作のテーマに採用する学生も多く、自分の興味を起点に、社会に求められる実践的なスキルを身に付けられるのも特長です。



浅井 康 准教授  
担当科目 / マンガ・キャラクターⅠ・Ⅱ、ゲーム・キャラクター・デザイン演習Ⅰ・Ⅱ

### カリキュラム Pick Up

- 「デジタルアプリケーション演習」でデジタル工作の世界を体験!
- 「イラストレーション演習」イラストレーターを目指す方は必見!
- 地域課題を美術の力で解決する「社会連携科目」

### CHECK

#### 伝統的な美術にも触れられる

本格的な電気窯を備えた実習室で作品制作が行える陶芸をはじめ、絵画などの伝統美術の学びも豊富に用意。時代の最先端のデジタル関連科目と並行して学べるのも魅力です。様々な角度から美術を学ぶことができるので、アイデアの幅が広がります。

